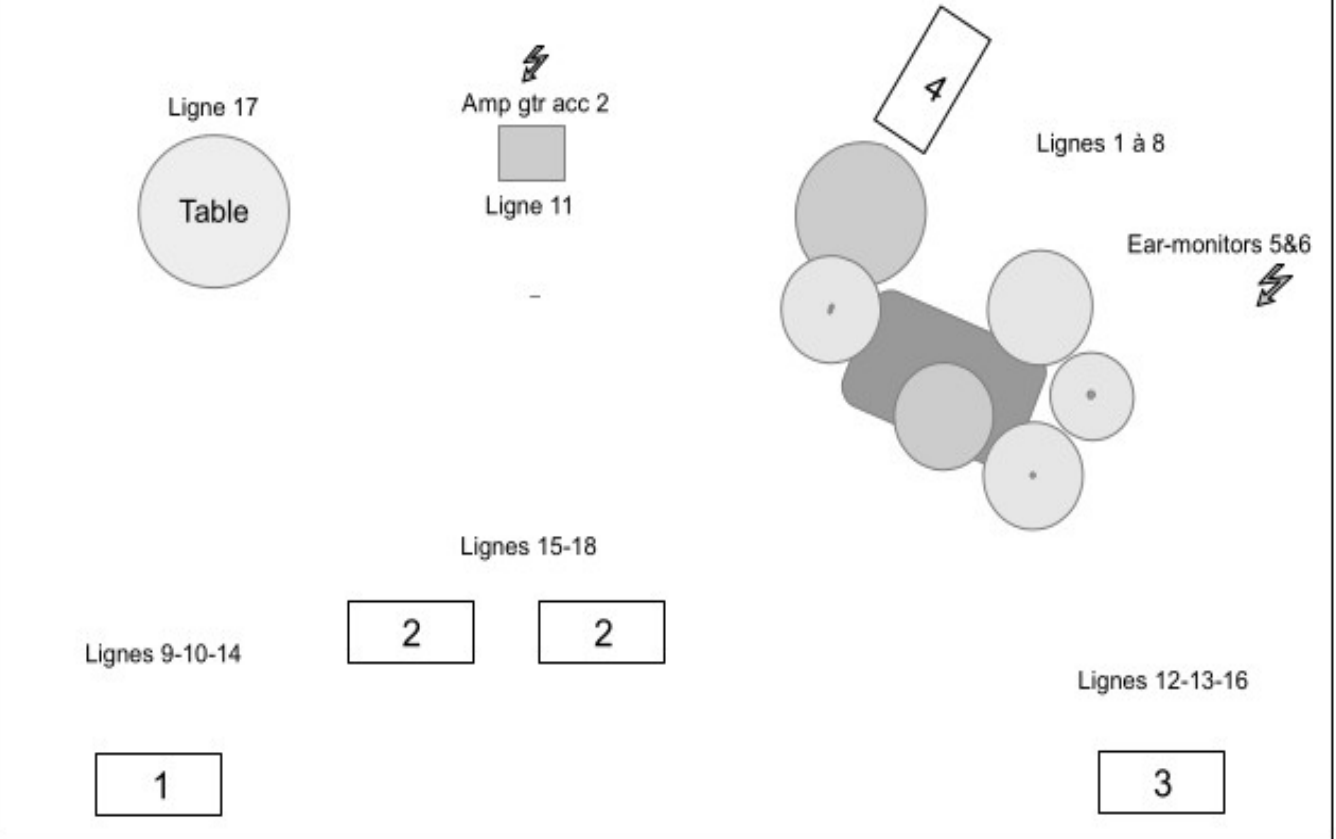


# La Mine de Léo

fiche technique son Mars 2022

	<b>Inputs</b>	<b>Mic / DI</b>	<b>Pieds</b>
1	Bass Drum out	Beta 52	ppp
2	Snare Top	SM 57	ppp
3	Snare bottom	e904	
4	Hi Hat	SM 81/km 184	ppp
5	bongo	SM 57	ppp
6	Floor tom	e904	
7	OH	SM 81/km 184	gpp
8	OH	SM 81/km 184	gpp
9	Mandoline	XLR	
10	Gtr acc jardin	XLR	
11	Gtr acc centre	D.I	
12	Accordéon main droite	XLR	
13	Accordéon main gauche	XLR	
14	Voix jardin	SM 58	gpp
15	Voix centre	SM 58	gpp
16	Voix cour	SM 58	gpp
17	table	SM 81/km 184	ppp
18	voix spare	SM 58	
19	Reverb 1		
20			
21	Reverb 2		
22			
23	Reverb 3		
24			
25	DL		
26			

Taille du plateau 6x4m (pour les scènes plus grandes, garder la proximité entre les musiciens)



## son façade

un système professionnel avec sub-basse (D&B,L Accoustic...)

une console professionnelle 24 entrées minimum, 8 aux, 8 vca ( midas pro 2, soundcraft Vi 4 -Vi 6, yamaha CL5)

si console analogique prévoir 3 gates, 2 gate-compresseurs, 8 compresseurs, 3 reverbs et un delay

## son retour

une console professionnelle 24 entrées, 8 aux (+4 égaliseurs 31 bandes si console analogique)

6 retours répartis sur 4 canaux d'amplifications (+écoute monitor)

## CONTACTS

Pierre « Pierrot » Jouniaux 06 11 44 77 45  
[frakass\\_slap@hotmail.fr](mailto:frakass_slap@hotmail.fr)

ou Guillaume « Tanguy » Berthelot 06 07 14 88 38  
[tanguy.669@gmail.com](mailto:tanguy.669@gmail.com)

