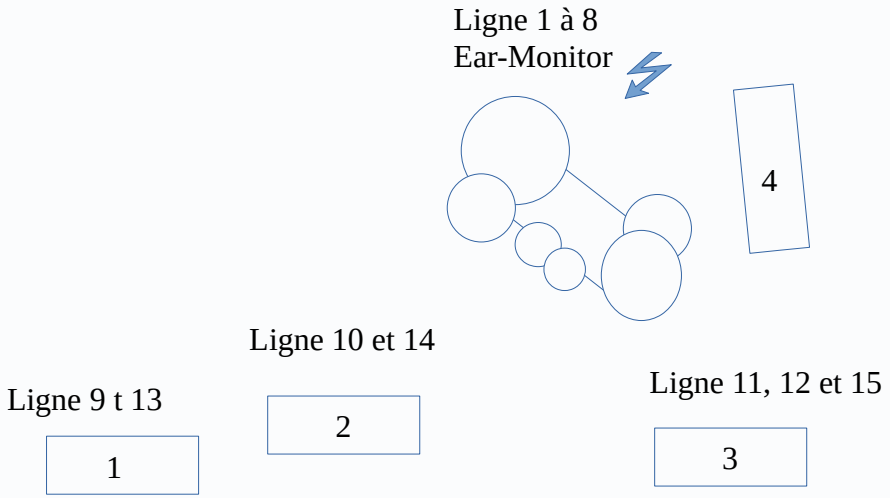
Fiche Technique – La Mine de Léo – Septembre 2023
Accordéon Violon Batterie

	IMPUTS	MIC /DI	Pieds
1	Basse Drum OUt	Beta 52	PPP
2	Snare Top	SM57	PPP
3	Snare Bottom	e904	
4	Hi Hat	SM 81/km 184	PPP
5	Bongo	SM 57	PPP
6	Floor Tom	e904	
7	OH	SM 81/km 184	PPP
8	OH	SM 81/km 184	PPP
9.	Violon	XLR ou DI	
10.	Guitare	DI	
11.	Accordéon Main Droite	XLR	
12.	Accordéon Main Gauche	XLR	
13.	Voix Jardin	SM 58	GPP
14.	Voix Lead	SM 58 ou Beta 57 A ou équivalent	GPP
15.	Voix Cour	SM 58	GPP

Plateau de 6x4m
Pour les scènes plus grandes garder la proximité entre les musiciens



Son Façade :
Un système professionnel avec sub-basse (D&B,L Accoustic…) une console professionnelle 24 entrées minimum, 8 aux, 8 vca (midas pro 2, soundcraft Vi 4 -Vi 6, yamaha CL5) si console analogique prévoir 3 gates, 2 gate-compresseurs, 8 compresseurs, 3 reverbs et un delay

Son Retour
son retour une console professionnelle 24 entrées, 4 aux (+3 égaliseurs 31 bandes si console analogique)
3 retours répartis sur 3 canaux d'amplifications